

# Oswald Olivato

## Créateur de surfaces

Aujourd'hui les murs ont des envies de jouer le premier rôle dans l'ambiance des habitats. Fini les parois limitées à l'usage de cloisons fonctionnelles, voici le grand retour des patines et des fresques. Tout commence par le décor mural.

**O**riginaire de Lyon, Oswald Olivato s'est construit dans le métier de décorateur-créateur de manière autodidacte. Après avoir pris des cours particuliers avec un artiste peintre, il travaille les huiles extra-fines dans les règles de l'art et les toiles décoratives plus expressives. Il suit ensuite une formation poussée en architecture d'intérieur. À partir de là, il va travailler la scénographie à Berre puis s'exiler en Belgique pendant un an où il travaille avec un peintre décorateur de renom pour, quelque temps plus tard, se mettre à son compte dans les environs de Montpellier.

### UN SAVOIR-FAIRE TECHNIQUE

Que ce soit la restauration de fresques à Monaco, l'embellissement d'une cage d'escalier à Pézenas, ou bien la décoration d'un lieu public comme la bibliothèque de Montpellier, l'artiste aime associer l'inasociable. Il maîtrise aussi bien les techniques ancestrales que contemporaines utilisant une chaux en provenance du Sud de l'Italie choisie pour la restauration d'édifices d'intérêt historique et culturel. Oswald Olivato réalise stucco, tadelakt à l'italienne, patines, fresques, ornements... Il crée à la demande des professionnels et particuliers la décoration qu'ils souhaitent avec ce souci constant d'innovation pour personnaliser au mieux leur intérieur.

### UN DÉCORATEUR DE TALENT

Peintre décorateur et créateur de surface, ses réalisations donnent une touche personnalisée aux intérieurs. Pas de tendances ni de couleurs dominantes, Oswald Olivato



cherche des teintes qui soient en harmonie avec le caractère de chaque intérieur. Peintre dans ses origines, après être passé par un style figuratif et impressionniste, sur les grands espaces il est tenté aujourd'hui de faire du contemporain.

Avec la peinture murale, le client a toujours une idée globale de ce qu'il aimerait. Oswald Olivato établit un cahier des charges puis propose un échantillon qui permet de sélectionner les enduits et les peintures. Après accord, la réalisation peut commencer. Les demandes ont tendance à aller vers des couleurs claires ou pastels. Il intervient pour proposer des contrastes ou des tons chauds qui ajoutent de la luminosité et éclairent les autres



couleurs. Il travaille autant pour des particuliers que des professionnels.

La peinture en trompe-l'œil apporte une richesse décorative aux pièces, par ses imitations de matériaux, ses illusions d'ouvertures sur des paysages, ses fausses architectures. Ses effets produisent toujours un émerveillement. Toutefois, leur conception n'est pas simple. Véritables petits tableaux de maître, elles demandent du temps pour obtenir la magie de l'illusion. Création de nouveaux espaces ou restauration de fresques, Oswald Olivato leur donne vie par le choix de ses couleurs et sa dextérité technique.

*Présent à la foire internationale de Montpellier, du 8 au 17 octobre.*